

Wrong Direction

4-Wall Line-Dance , 32 Counts

Choreographie: Gudrun Schneider

Musik: Wrong Direction - Ilse DeLange & Michael Schulte

SIDE R , CLOSE , FW SHUFFLE , FW ROCK STEP , ¼ TURN L CHASSÉ L

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF neben den RF stellen
- 3&4 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
- 5 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 7&8 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen

CROSS , SIDE L , BACK ROCK STEP , ¼ TURN L BACK , ¼ TURN L SIDE L , CROSS SHUFFLE

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF nach links zur Seite stellen
- 3 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 4 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 5 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 6 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- 7&8 den RF (weit) vor dem LF gekreuzt abstellen & den LF an den RF heran stellen & den RF vor dem LF gekreuzt weiter stellen

SIDE L HIP BUMP , HIP BUMP R , BACK ROCK STEP , ½ TURN R SHUFFLE , BACK ROCK STEP

- 1 den LF nach links zur Seite stellen und dabei die Hüfte nach links zur Seite schwingen
- 2 das Gewicht auf den RF verlagern und dabei die Hüfte nach rechts zur Seite schwingen
- 3 den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben
- 4 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 5&6 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 7 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

JAZZ BOX WITH TOUCH , ROLLING VINE L WITH TOUCH (GRAPEVINE L WITH TOUCH)

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben dem RF auftippen
- 5 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 6 auf dem LF ½ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 7 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
- 8 den RF neben dem LF auftippen
(alternativ: 5 den LF nach links zur Seite stellen
6 den RF hinter dem LF kreuzen und abstellen
7 den LF nach links zur Seite stellen
8 den RF neben dem LF auftippen)

hier beginnt der Tanz von vorn