

W.E.A.S.I. (Wenn's am schönsten ist)

4-Wall Line-Dance , 32+3 Counts

Choreographie: Michael & Petra Englisch

Musik: Wenn's am schönsten ist (Der Malibu-Song) - Chili

Weihnacht, Weihnacht ... - Chili (von der CD "Merry Christmas mit Chili")

FULL TURN R , TOUCH WITH CLAP , HEEL , HOOK WITH CLICK , HEEL , CLOSE

- 1 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach vorn stellen
- 2 auf dem RF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 3 auf dem LF $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
(alternativ: 1-3 GRAPEVINE R – RF nach rechts stellen , LF hinter RF kreuzen , RF nach rechts stellen)
- 4 den LF neben den RF tippen; dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 6 den LF vor dem rechten Bein gekreuzt anheben; dabei beide Arme heben und mit den Fingern schnipsen
- 7 den linken Hacken diagonal nach links vorn tippen
- 8 den LF neben den RF stellen

STEP , LOCK BEHIND , STEP , HOLD , FW ROCK STEP , BACK ROCK STEP

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF hinter dem RF gekreuzt heran stellen
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den LF nach vorn stellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 7 den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben
- 8 den RF wieder abstellen sowie belasten

FULL TURN L , TOUCH WITH CLAP , HEEL , HOOK WITH CLICK , HEEL , CLOSE

- 1 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 2 auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach hinten stellen
- 3 auf dem RF $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen
(alternativ: 1-3 GRAPEVINE L – LF nach links stellen , RF hinter LF kreuzen , LF nach links stellen)
- 4 den RF neben den LF tippen; dabei einmal in die Hände klatschen
- 5 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 6 den RF vor dem linken Bein gekreuzt anheben; dabei beide Arme heben und mit den Fingern schnipsen
- 7 den rechten Hacken diagonal nach rechts vorn tippen
- 8 den RF neben den LF stellen

(*)

BACK , LOCK FRONT , BACK , HOLD , CROSS , $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN L , BACK ROCK STEP

- 1 den LF nach hinten stellen
- 2 den RF vor dem LF gekreuzt heran stellen
- 3 den LF nach hinten stellen
- 4 die Position einen Count halten
- 5 den RF (weiter) vor dem LF gekreuzt abstellen
- 6 auf beiden Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 7 den RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

hier beginnt der Tanz von vorn

(*) **Ending** (Nur für den Titel "Wenn's am schönsten ist (Der Malibu-Song)" !)

Beim Titel "Wenn's am schönsten ist (Der Malibu-Song)" werden am Ende der Musik im 16. Tanzdurchlauf (die Blickrichtung ist dabei 90° rechts der Ausgangsposition) nur die ersten 3 Sectionen getanzt und danach werden noch die folgenden 3 Counts angehängt, so daß der Tanz dann mit Blickrichtung in die Ausgangsposition endet:

BACK , $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN L , POINT BEHIND WITH POSE

- 1 den LF nach hinten stellen
- 2 auf beiden Fußballen $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 3 die rechte Fußspitze hinter den LF tippen; dabei beide Hände in Hüfthöhe ausbreiten und mit den Fingern schnipsen sowie den Kopf senken

Hinweise: Der Tanz beginnt bei beiden Titeln nach 32 Counts Intro. Die Breaks in der Originalmusik bei ca. 1:33 und insbesondere bei ca. 2:22 werden mit gleichbleibendem Tempo durchgetanzt. Auch am Musikende wird hier mit gleichbleibendem Tempo bis zum Ending getanzt.