

Lipsi

Partner-Dance , 6 Counts

Choreographie: Christa & Helmut Seifert und René Dubianski

Musik: Alle tanzen Lipsi - Die Flamingos
Willibalds Lipsi - Martin Möhle Combo
Lipsi Nr. 1 - Julius Skowronski Combo

und einige andere
Titel im 6/4tel Takt

Der Messe-Lipsi - Rundfunk-Tanzorchester Leipzig (Leitung: Kurt Henkels)
Heute tanzen alle jungen Leute im Lipsi-Schritt - Helga Brauer & RTO Leipzig

Aufstellung: Die Partner stehen einander zugewandt und der Herr hält mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame in Tanzrichtung. Gleichzeitig legt der Herr seine rechte Hand an die linke Hüfte der Dame und die Dame legt ihre linke Hand an den Oberarm des Herrn. (Standardtanzhaltung)

Grundschriftfolge

H: SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , CLOSE

D: SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , CLOSE

(Die Grundschriftfolge wird vollständig in unveränderter Standardtanzhaltung getanzt. Bei den Counts 2 und 4 soll das jeweilige Knie etwas nach innen gebeugt werden, so daß überwiegend die Innenkante des jeweiligen Fußballens aufgetippt wird.)

der Herr	die Dame
1 den LF nach links zur Seite stellen	1 den RF nach rechts zur Seite stellen
2 den RF neben den LF tippen	2 den LF neben den RF tippen
3 den RF nach rechts zur Seite stellen	3 den LF nach links zur Seite stellen
4 den LF neben den RF tippen	4 den RF neben den LF tippen
5 den LF nach links zur Seite stellen	5 den RF nach rechts zur Seite stellen
6 den RF neben den LF stellen	6 den LF neben den RF stellen

hier beginnt der Tanz von vorn

Figur 1 (gemeinsame Drehung der Partner)

H: SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , TOUCH TOGETHER , ¼ TURN L SMALL STEP , CLOSE

D: SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER , ¼ TURN L WIDE BACK , CLOSE

(Diese Figur wird vollständig in der Standardtanzhaltung getanzt. Nach der gemeinsamen Drehung beim Count 5 sollen sich die Partner in der neuen Tanzrichtung wieder gegenüber stehen, deshalb darf der Herr hierbei nur einen möglichst kleinen Schritt ausführen.)

der Herr	die Dame
1 den LF nach links zur Seite stellen	1 den RF nach rechts zur Seite stellen
2 den RF neben den LF tippen	2 den LF neben den RF tippen
3 den RF nach rechts zur Seite stellen	3 den LF nach links zur Seite stellen
4 den LF neben den RF tippen	4 den RF neben den LF tippen
5 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF etwas nach vorn stellen	5 auf dem LF ¼ Drehung links herum ausführen und den RF weit nach hinten rechts stellen
6 den RF neben den LF stellen	6 den LF neben den RF stellen

Figur 2 (seitliche Trennung mit Solodrehungen der Partner) (1- bis 4-mal auszuführen)

H: SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , TOUCH TOGETHER , ¼ TURN L SIDE L , CLOSE

D: SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER , ¼ TURN R SIDE R , CLOSE

(Die Counts 1 bis 4 (Grundschritte) werden unverändert in der Standardtanzhaltung ausgeführt. Beim Count 5 lösen sich die Partner voneinander und nach den Drehungen blicken beide Partner nebeneinander stehend in die Tanzrichtung.)

der Herr	die Dame
1 den LF nach links zur Seite stellen	1 den RF nach rechts zur Seite stellen
2 den RF neben den LF tippen	2 den LF neben den RF tippen
3 den RF nach rechts zur Seite stellen	3 den LF nach links zur Seite stellen
4 den LF neben den RF tippen	4 den RF neben den LF tippen
5 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen	5 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
6 den RF neben den LF stellen	6 den LF neben den RF stellen

Fortsetzung auf Seite 2

H: SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , TOUCH TOGETHER , $\frac{3}{4}$ TURN L SIDE L , CLOSE
D: SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER , $\frac{3}{4}$ TURN R SIDE R , CLOSE

(Die Counts 1 bis 4 (Grundschritte) führen beide Partner getrennt nebeneinander aus, beide mit Blick in die Tanzrichtung. Nach dem Count 5 stehen sich beide Partner wieder gegenüber und nehmen die Ausgangsposition (Standardtanzhaltung) ein.)

der Herr		die Dame	
1	den LF nach links zur Seite stellen	1	den RF nach rechts zur Seite stellen
2	den RF neben den LF tippen	2	den LF neben den RF tippen
3	den RF nach rechts zur Seite stellen	3	den LF nach links zur Seite stellen
4	den LF neben den RF tippen	4	den RF neben den LF tippen
5	auf dem RF $\frac{3}{4}$ Drehung links herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen	5	auf dem LF $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
6	den RF neben den LF stellen	6	den LF neben den RF stellen

Figur 3 (Solodrehungen der Dame)

H: SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , CLOSE
D: SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER , $\frac{1}{2}$ TURN R SIDE R , CLOSE

(Die Counts 1 bis 4 (Grundschritte) werden unverändert in der Standardtanzhaltung ausgeführt. Beim Count 5 lösen sich die Partner voneinander und nach der Drehung der Dame stehen die Partner hintereinander, der Herr in unveränderter Blickrichtung und die Dame vor dem Herrn mit Blick in die gleiche Richtung wie der Herr.)

der Herr		die Dame	
1	den LF nach links zur Seite stellen	1	den RF nach rechts zur Seite stellen
2	den RF neben den LF tippen	2	den LF neben den RF tippen
3	den RF nach rechts zur Seite stellen	3	den LF nach links zur Seite stellen
4	den LF neben den RF tippen	4	den RF neben den LF tippen
5	den LF nach links zur Seite stellen	5	auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
6	den RF neben den LF stellen	6	den LF neben den RF stellen

H: SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , CLOSE
D: SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , CLOSE

(Bei diesen 6 Counts tanzt die Dame möglichst nah vor dem Herrn und beide blicken in die gleiche Richtung. Bei den Counts 2 und 4 sollen sich die Partner freundlich ansehen (anlächeln), die Dame blickt dabei etwas nach links bzw. rechts hinten und der Herr kommt ihr mit seinem Blick (Kopf) nach links bzw. rechts vorn etwas entgegen. Gleichzeitig sollen die jeweiligen Hände angehoben werden.)

der Herr		die Dame	
1	den LF nach links zur Seite stellen	1	den RF nach rechts zur Seite stellen
2	den RF neben den LF tippen	2	den LF neben den RF tippen
3	den RF nach rechts zur Seite stellen	3	den LF nach links zur Seite stellen
4	den LF neben den RF tippen	4	den RF neben den LF tippen
5	den LF nach links zur Seite stellen	5	den RF nach rechts zur Seite stellen
6	den RF neben den LF stellen	6	den LF neben den RF stellen

H: SIDE L , TOUCH TOGETHER , SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , CLOSE
D: SIDE R , TOUCH TOGETHER , SIDE L , TOUCH TOGETHER , $\frac{1}{2}$ TURN L SIDE R , CLOSE

(Die Counts 1 bis 4 tanzt die Dame möglichst nah vor dem Herrn und beide blicken in die gleiche Richtung. Bei den Counts 2 und 4 sollen sich die Partner freundlich ansehen (anlächeln), die Dame blickt dabei etwas nach links bzw. rechts hinten und der Herr kommt ihr mit seinem Blick (Kopf) nach links bzw. rechts vorn etwas entgegen. Gleichzeitig sollen die jeweiligen Hände angehoben werden. Nach dem Count 5 stehen sich beide Partner wieder gegenüber und nehmen die Ausgangsposition (Standardtanzhaltung) ein.)

der Herr		die Dame	
1	den LF nach links zur Seite stellen	1	den RF nach rechts zur Seite stellen
2	den RF neben den LF tippen	2	den LF neben den RF tippen
3	den RF nach rechts zur Seite stellen	3	den LF nach links zur Seite stellen
4	den LF neben den RF tippen	4	den RF neben den LF tippen
5	den LF nach links zur Seite stellen	5	auf dem LF $\frac{1}{2}$ Drehung links herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
6	den RF neben den LF stellen	6	den LF neben den RF stellen

Bemerkung: Der "Lipsi" wurde im Jahr 1959 in der DDR als (staatlich gewollter) Gesellschaftstanz entwickelt und danach an (fast) allen Tanzschulen gelehrt, hat sich aber nie wirklich durchsetzen können.

Bitte: Wenn noch jemand weitere Figuren für den "Lipsi" kennt, würde ich mich über entsprechende Informationen darüber freuen, um diese Tanzbeschreibung vervollständigen zu können. Vielen Dank !