

Hubert aus Berlin

1-Wall Phrased-Line-Dance , 32+8+6+4 Counts

Choreographie: Michael Englisch

Musik: Hubert aus Berlin - Lutz Möhwald

Tanzabfolge: AB AC AB AC AB AB AB AB Ending

(Der Tanz beginnt mit dem Gesang.)

PART A

MAMBO ROCK STEP FOUR TIMES (FORWARD , BACK , SIDE R , SIDE L)

- 1&2 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben & den LF wieder abstellen sowie belasten & den RF neben den LF stellen
3&4 den LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben & den RF wieder abstellen sowie belasten & den LF neben den RF stellen
5&6 den RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben & den LF wieder abstellen sowie belasten & den RF neben den LF stellen
7&8 den LF nach links zur Seite stellen und den RF etwas anheben & den RF wieder abstellen sowie belasten & den LF neben den RF stellen

FW SHUFFLE , STEP , ½ PIVOT TURN R , FW SHUFFLE , STEP , ½ PIVOT TURN L

- 1&2 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen
3 den LF nach vorn stellen
4 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
5&6 den LF nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen
7 den RF nach vorn stellen
8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

CROSS ROCK STEP , CHASSÉ R , CROSS ROCK STEP , CHASSÉ L

- 1, 2 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen und den LF etwas anheben , den LF wieder abstellen sowie belasten
3&4 den RF nach rechts zur Seite stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach rechts zur Seite stellen
5, 6 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen und den RF etwas anheben , den RF wieder abstellen sowie belasten
7&8 den LF nach links zur Seite stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach links zur Seite stellen

TOE TAP BACK , ½ PIVOT TURN R , STEP , ¼ PIVOT TURN R , JAZZ BOX WITH TOUCH

- 1 die rechte Fußspitze nach hinten tippen
2 auf beiden Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
3 den LF nach vorn stellen
4 auf beiden Fußballen ¼ Drehung rechts herum ausführen und das Gewicht auf den RF verlagern
5, 6 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen , den RF (etwas) nach hinten stellen
7, 8 den LF nach links zur Seite stellen , den RF neben den LF tippen

PART B

½ MONTEREY TURN R TWICE

- 1 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen
2 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF an den LF heran stellen
3 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen
4 den LF neben den RF stellen
5-8 die Counts 1 bis 4 wiederholen

PART C

SAILOR STEP TWICE , HIP BUMP TWICE

- 1&2 den RF hinter den LF stellen & den LF neben den RF stellen & den RF wieder nach rechts vorn stellen
3&4 den LF hinter den RF stellen & den RF neben den LF stellen & den LF wieder nach links vorn stellen
5 das Gewicht auf den RF verlagern und die Hüfte nach rechts zur Seite schwingen
6 das Gewicht auf den LF verlagern und die Hüfte nach links zur Seite schwingen

ENDING

FW ROCK STEP , CLOSE , STOMP

- 1, 2 den RF nach vorn stellen und den LF etwas anheben , den LF wieder abstellen sowie belasten
3, 4 den RF neben den LF stellen , den LF etwas anheben und neben dem RF aufstampfen