

# Ah Si !

**4-Wall Line-Dance , 32 Counts**

Choreographie: Rita Masur

**Musik: Levantando Las Manos - El Simbolo  
Te Quiero Mas - Formula Albierta**

## **WALK FW THREE TIMES , POINT L , WALK BACK THREE TIMES , POINT R**

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*
- 5 den LF nach hinten stellen
- 6 den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen
- 8 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*

## **WALK FW THREE TIMES , POINT L , WALK BACK THREE TIMES , POINT R**

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 den LF nach vorn stellen
- 3 den RF nach vorn stellen
- 4 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*
- 5 den LF nach hinten stellen
- 6 den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen
- 8 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*

## **CROSS , POINT L , CROSS , POINT R , CROSS , POINT L , CROSS , POINT R**

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*
- 3 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 4 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*
- 5 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 6 die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*
- 7 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 8 die rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen  
*(optional dabei einmal in die Hände klatschen oder mit den Fingern schnipsen)*

## **JAZZ BOX WITH ¼ TURN R , HIP BUMPS FOUR TIMES**

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF etwas nach hinten stellen
- 3 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF etwas nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF an den RF heran stellen
- 5 das Gewicht auf den RF verlagern und die Hüfte nach rechts zur Seite schwingen
- 6 das Gewicht auf den LF verlagern und die Hüfte nach links zur Seite schwingen
- 7 das Gewicht auf den RF verlagern und die Hüfte nach rechts zur Seite schwingen
- 8 das Gewicht auf den LF verlagern und die Hüfte nach links zur Seite schwingen

**hier beginnt der Tanz von vorn**